

EL NIÑO AL QUE SE LE MURIÓ EL AMIGO

Ana María Matute (España, 1925-2014)

Una mañana se levantó (1) y fue a buscar al amigo, al otro lado de la valla (2). Pero el amigo no estaba, y, cuando volvió, le dijo la madre: “el amigo se murió. Niño, no pienses más en él y busca otros para jugar”. El niño se sentó en el quicio (3) de la puerta, con la cara entre las manos y los codos en las rodillas. “Él volverá”, pensó. Porque no podía ser que allí estuviesen (4) las canicas (5), el camión y la pistola de hojalata (6), y el reloj aquel que ya no andaba (7), y el amigo no viniese a buscarlos. Vino la noche, con una estrella muy grande, y el niño no quería entrar a cenar. “Entra, niño, que llega el frío”, dijo la madre. Pero, *en lugar de entrar* (8), el niño se levantó del quicio y se fue en busca del amigo, con las canicas, el camión, la pistola de hojalata y el reloj que no andaba. Al llegar a la cerca (9), la voz del amigo no le llamó, ni le oyó en el árbol, ni en el pozo (10). Pasó buscándole toda la noche. Y fue una larga noche casi

1. El niño



2.



3.

4. verbo estar. Pretérito imperfecto de subjuntivo



5.

6. Material, metal blando como el de las latas

7. No funcionaba

8. No entró, hizo otra cosa

9. valla

blanca, que le llenó de polvo el traje (11) y los zapatos. Cuando llegó el sol, el niño, que tenía sueño y sed, estiró los brazos, y pensó: “qué tontos y pequeños son esos juguetes. Y ese reloj que no anda, no sirve para nada”. Lo tiró todo al pozo, y volvió a la casa, con mucha hambre. La madre le abrió la puerta, y le dijo: “*cuánto ha crecido este niño (12)*, Dios mío, cuánto ha crecido”. Y le compró un traje de hombre, porque el que llevaba le venía muy corto.



- 10.
11. la ropa
12. este niño ha crecido mucho.

¿Qué quiere decirnos el cuento?

El amigo del niño ha muerto, pero el niño es pequeño y no entiende que su amigo no va a volver, por eso va a buscarle con sus juguetes. Pasa mucho tiempo hasta que entiende qué es la muerte. Cuando lo entiende, deja de ser como los niños, ahora ya es como un adulto, ya sabe que la vida se acaba y que podemos perder a los seres queridos.

Metáforas del cuento

Pasó buscándole toda la noche: significa que tardó mucho tiempo en entender qué había pasado. Seguramente una madre no deja a su hijo estar fuera de casa toda la noche. La noche significa el desconocimiento y el dolor por la pérdida. Cuando sale el sol, significa que la vida continúa, el niño ha olvidado su dolor y tiene hambre y sueño

Fue una larga noche casi blanca, que le llenó de polvo el traje y los zapatos: Casi blanca significa que el aire estaba lleno de polvo. El polvo es la tierra que mancha al niño, se mancha porque ya no es inocente, ya no está limpio, la muerte le ha manchado.

Qué tontos y pequeños son estos juguetes, Y ese reloj que no anda, y no sirve para nada. Y lo tiró todo al pozo: El niño ya no quiere jugar con juguetes. Ahora su pensamiento es como el de una persona mayor. Ya no quiere cosas que no funcionan, como el reloj roto de su amigo. El niño se ha hecho mayor y se ha olvidado de su amigo

La madre le dijo: cuánto ha crecido este niño. Y le compró un traje de hombre, porque el que llevaba le venía muy corto: La madre se da cuenta de que su hijo ha cambiado. El cuento compara el crecimiento del cuerpo con el crecimiento del pensamiento. No ha crecido de estatura en una noche. El niño se ha hecho mayor porque ha aprendido qué es la muerte.

¿Es bueno hacerse mayor?

El cuento nos dice que es difícil hacerse mayor, porque hay que aprender que la vida a veces tiene cosas malas, como la muerte de seres queridos. El niño no es malo porque se olvide de su amigo y tire sus juguetes, ha aprendido que la vida es así y hay que aceptarla y olvidar el dolor para poder seguir adelante. .